

春先からの 乾燥対策と光対策におすすめのアイテム

ブルークレールオーガニクスの製品で乾燥対策 + 光対策！光対策だけではなく、乾燥対策を考えて、お肌をやさしくお手入れしていきましょう。「こんな使い方があったの？」という、裏技もご紹介♪



左から『リペアモイスト W エッセンス』50mL
8,000円 + 税、『ローズエステリッチローション』
155mL 5,000円 + 税



『ローズクリームリペアコンセントレート』
30g 13,000円 + 税

ローズクリームリペアコンセントレート（美容保湿クリーム）は、ブルークレールオーガニクスの技術の集大成とも言える究極のエイジングケアクリーム。合成界面活性剤はじめ合成剤一切無添加でありながらリッチでコクのあるクリームです。夜に使った翌朝には、ハリ感や手触りの違いを実感し、日中はあらゆるストレスからお肌を守ります。

保湿重視の ベーシックセット +α

全 49 種類の植物成分や美容成分のバランス良い高濃度（当社比）での配合にこだわったリペアモイスト W エッセンス（美容液）。乾燥による小ジワを目立たなくします（抗シワ試験・顔色のトーン差試験）。

そして 2 種類の持続型ビタミン C 誘導体などを配合したローズエステリッチローション（化粧水）。有機ローズ水のさわやかな香りで、さらっとしているのに潤いが深く、しっとり感が持続し、やさしいのに実感の高い、お肌だけでなく心にも響く化粧水です。もちろんどちらも全成分においてキャリアオーバーはありません。

確かな実感を感じられると大人気のブルークレールオーガニクスのベーシック 2 点に、スペシャルな保湿アイテムをプラスすれば、乾燥も怖くありません！

ご愛用者さまからもおすすめの声！



埼玉県在住
後藤さま（40）

いままで UV クリームや下地などでお肌トラブルになることもしばしばでした。ですが、ブルークレールオーガニクスの UV クリームはメイクを落とした後にお肌が潤っているような感じがあり愛用しています。一緒に使用する UV パウダーも持ちがよくとても気に入っています。素肌美人に見えますし、朝お化粧しても、1 日中お化粧直しをすることがありません。UV アイテムとは思えない、とても軽い心地です。

※ご愛用者さま個人の感想です。使用感には個人差があります。

光対策に マストな ベーシック セット



左から『UV ラグジュアリーデークリーム II』
SPF23/PA+++ 35g 4,750円 + 税
『ローズリッチ UV パウダー SPF50+/PA++++』
6g 4,200円 + 税

合成界面活性剤や合成紫外線吸収剤などの化学剤を一切使用しない徹底的な無添加でありながら、白浮きやべたつき感がなくご使用いただける UV ラグジュアリーデークリーム II。長時間お肌の潤いを保ち SPF23/PA++ で紫外線をしっかりガードします。

そして、国内最高値の紫外線ガード力 SPF50+/PA++++ なのにやさしい使い心地のローズリッチ UV パウダー。紫外線だけでなく近赤外線を防御する成分を配合し、お肌をあらゆる光から守ります。タルク・ナノ粒子不使用。粒子は天然由来成分でコーティング。全成分においてキャリアオーバー無し。白浮きの無いナチュラルなカバー力、潤い、透明感、さらとしたフィット感と軽さの適度なバランスを実現したスキンケア・ファンデーションです。

【おすすめの使用方法】

UV ラグジュアリーデークリーム II を使った後に、ローズリッチ UV パウダーをパフやブラシに良くなじませてから、表面に着いた余分なパウダーを落とし、お肌にやさしく滑らせるようにつけると自然でキメの整った仕上がりに♪ぜひセットでご使用いただくことがおすすめです！ノンシリコン・ノン合成界面活性剤・ノン合成ポリマーですから、どちらも石けん洗顔で落とせます。

裏技！ クリームファンデーション

UV ラグジュアリーデークリーム II をパール 1～2 個分手に取り、そこにローズリッチ UV パウダーを同量ほど加えます。右の写真これくらいで重量約 0.1g。お使いになるうちにお好みで調整いただいて OK ですが、これくらいは使った方がカバー力そしてもちろん光対策にもおすすめです。これを手のひらでよく混ぜれば、無添加のクリームファンデーションの完成です！

乾燥が気になる時には、ローズリバイタルエッセンスクリーム S（美容保湿クリーム）、ローズ クレンジング & マッサージオイル（顔 & ボディ用オイル）などを少量混ぜるのもおすすめです。



左から『ローズリバイタルエッセンスクリーム S』40g 6,200円 + 税、『ローズ クレンジング & マッサージオイル』120mL 3,200円 + 税